

NOMBRE: _____

CURSO: 3° _____

1. Dictado de Intervallos. Halla la 2ª nota del Intervallo y clasificalo.

1 Pto

(b) (b) (b) (b) (#) (b) (b) (b)

2. Realiza el siguiente dictado melódico.

COMPÁS: 2/4

TONALIDAD: Do M

1,5 Ptos

3. Indica el número y la especie de estos intervallos.

1,5 Ptos

4. Indica cuál es la **Tonalidad Mayor y el Relativo menor** de las siguientes armaduras

1,5 Ptos

5. Construye los siguientes intervallos a partir de la nota dada (dicha nota no se puede tocar).

1,5 Ptos

3ª M Asc. 2ª M Desc. 5ª dis Asc. 6ª m Desc. 4ª Aum Asc. 7ª M Desc. 5ª Aum Asc. 8ª dis Desc.

6. Número de alteraciones en la armadura y Tono Relativo.

1,5 Ptos

| | |
|---------|----------|
| Sol M.: | Solb M.: |
| Mib M.: | Mi m.: |
| Fa# m.: | Do M.: |

7. Señala en esta melodía las Notas Reales (R) y Notas de Adorno: Floreo (FI), Nota de Paso (NP) y Apoyatura (A).

1,5 Ptos

ReM I V₇ IV V₇ I I

* Ten en cuenta el Acorde de cada compás. Escribe la Escala y los Acordes Toniales.