

4º E.E.B

Para Martes 31 Mayo

Examen Teoría y Dictado - Junio

CLASIFICA INTERVALOS:

5º J 7º M 4º Au. 2º M 6º Au. 6º Au.

CONSTRUYE INTERVALOS

3º M ↑ 4º J ↓ 7º m ↑ 2º Au ↓ 4º dis ↓ 8º Au ↓

TONALIDADES Mayor menor

Sol m Do M La M La b M Fa M Re m

ARMADURA DE:

- Dom: 3b (H: m)
- Si M: 5#
- Fa M: 1b
- Fa m: 4b (H: m)
- Do# m: 4# (H: M)
- Do# M: 7#
- M: M: 4#
- M: m: 1# (Sol M)

CONSTRUIR TIPOS ESCALAS:

Re m Melódica Si M 3º Tipo Do# m Armónica

CLASIFICAR TIPOS ESCALAS:

Dom Dórica Re M 4º Tipo (segundo) Fa M 4º Tipo (cuarto)

CLASIFICAR ACORDES

CONSTRUIR ACORDES

P.M dis. Au. P.m. Au. P.M P.m. dis.

	4/4	9/8	3/2	12/16
Fry. Inc. Corpes	o	d. d.	o	d.
" " Pulso	d.	d.	d.	d.
" " Subdivis.	d.	d.	d.	d.

SIGNIFICADO DE:

- Moderato: Moderado Più Mosso: Mucho Más
- Andante: Pausado Ritz: Retentizando
- Vivace: Vivo, + rápido que Allegro Lento: Lento (despacio)