

NOMBRE: _____

CURSO: 3° _____

1. Dictado de Intervallos. Halla la 2ª nota del Intervallo y clasificalo.

1 Pto

A musical staff in treble clef showing eight intervals starting from a central note. Above the staff are accidentals: (b), (b), (b), (b), (#), (b), (b), (b).

2. Realiza el siguiente dictado melódico.

COMPÁS: 2/4

TONALIDAD: Do M

1,5 Ptos

A musical staff in treble clef, 2/4 time signature, Do major key. It contains a short melodic phrase followed by blank space for dictation.

3. Indica el número y la especie de estos intervallos.

1,5 Ptos

A musical staff in treble clef showing various intervals for identification.

4. Indica cuál es la **Tonalidad Mayor** y el **Relativo menor** de las siguientes armaduras

1,5 Ptos

A musical staff in treble clef showing four different key signatures for identification.

5. Construye los siguientes intervallos a partir de la nota dada (dicha nota no se puede tocar).

1,5 Ptos

A musical staff in treble clef showing starting notes for interval construction.

3ª M Asc. 2ª M Desc. 5ª dis Asc. 6ª m Desc. 4ª Aum Asc. 7ª M Desc. 5ª Aum Asc. 8ª dis Desc.

6. Número de alteraciones en la armadura y Tono Relativo.

1,5 Ptos

Sol M.:	Solb M.:
Mib M.:	Mi m.:
Fa# m.:	Do M.:

7. Señala en esta melodía las Notas Reales (R) y Notas de Adorno: Floreo (FI), Nota de Paso (NP) y Apoyatura (A).

1,5 Ptos

A musical staff in treble clef, 3/4 time, D major key. Below the staff are Roman numerals: ReM, I, V₇, IV, V₇, I, I.

* Ten en cuenta el Acorde de cada compás. Escribe la Escala y los Acordes Toniales.

A blank musical staff in treble clef, D major key, for writing the scale and chords.