

NOMBRE: _____

PROFESOR _____

CURSO: 3° _____

1. Dictado de Intervalos. Halla la 2ª nota del Intervalo y clasificalo.

1 Pto

0,15 el INTERVALO

2ª M. 4ª J. 3ª m. 3ª m. 8ª dis. 3ª M. 2ª m. 5ª J.

2. Realiza el siguiente dictado melódico.

COMPÁS: 2/4

TONALIDAD: Do M

1,5 Ptos

0,1875 el COMPÁS

3. Indica el número y la especie de estos intervalos.

1,5 Ptos

0,1875 el INTERVALO

3ª M. 5ª J. 6ª M. 7ª M. 4ª dis. 3ª m. 8ª Aum. 5ª dis.

4. Indica cuál es la Tonalidad Mayor y el Relativo menor de las siguientes armaduras.

1,5 Ptos

0,3 el ARMADURA

Do M / La m Re M / Si m Mi M / Do# m Fa M / Re m Sol M / Fa# m La M / Sol# m

5. Construye los siguientes intervalos a partir de la nota dada (dicha nota no se puede tocar).

1,5 Ptos

0,1875 el INTERVALO

3ª M Asc 2ª M Desc. 5ª dis Asc. 6ª m Desc 4ª Aum Asc. 7ª M Desc. 5ª Aum Asc. 8ª dis Desc.

6. Número de alteraciones en la armadura y Tono Relativo.

1,5 Ptos

0,25 el ARMADURA

Sol M.: 1# - Mi m.	Solb M.: 6b - Sib m.
Mib M.: 3b - Do m.	Mi m.: 1# - Sol M.
Fa# m.: 3# - La M.	Do M.: Nada - La m.

7. Señala en esta melodía las Notas Reales (R) y Notas de Adorno: Floreo (Fl), Nota de Paso (NP) y Apoyatura (Ap)

1,5 Ptos

0,25 el COMPÁS

Re M I R FI R R V7 R NP R FI R Ap R R V7 R NP R FI R Ap R R NP R R FI R I I

* Ten en cuenta el Acorde de cada compás. Escribe la Escala y los Acordes Toniales.

I IV V7